

CLASS : 12th (Sr. Secondary)

Code No. 4903

Series : SS-M/2020

रोल नं०

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

SET : A

हिन्दी केन्द्रिक (कोर)

[सभी वर्ग I, II, III के लिए]

ACADEMIC/OPEN

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

समय : 3 घण्टे]

[पूर्णांक : 80

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 8 तथा प्रश्न 11 हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/ पन्ने न छोड़ें।
- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

4903/(Set : A)

P. T. O.

सामान्य निर्देश :-

- (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- (ii) प्रश्नों के निर्धारित अंक उनके सामने दिए गए हैं।
- (iii) शुद्ध, सार्थक एवं तर्कसंगत उत्तरों को उचित अधिमान दिया जाएगा। वर्तनीगत अशुद्धियों तथा विषयांतर की स्थिति में कम/शून्य अंक देकर दंडित किया जा सकता है।

1. निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के **उचित** विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : 1 × 6 = 6

- (i) 'कार्यक्रम कैसा होना चाहिए' ? कैमरे में बंद अपाहिज पाठ के आधार पर बताइए :
 - (क) अद्भुत (ख) दिव्य
 - (ग) रोचक (घ) अलौकिक
- (ii) 'अर्ध राति गई कपि नहीं आयउ' काव्यांश में किस पात्र के न आने का वर्णन है ?
 - (क) सुग्रीव (ख) मयंद
 - (ग) अंगद (घ) हनुमान
- (iii) सीधी बात किसके चक्कर में फँस गई ?
 - (क) दर्शन के (ख) तर्कशास्त्र के
 - (ग) विज्ञान के (घ) भाषा के
- (iv) कवि ने गरीबी को कैसा बताया है ?
 - (क) सुनहरी (ख) गरबीली
 - (ग) रंगीन (घ) जोशीली

(3)

4903/(Set : A)

- (v) 'निराला' ने अट्टालिकाओं को क्या कहा है ?
(क) अजायबघर (ख) आतंक भवन
(ग) योग भवन (घ) व्यायामशाला
- (vi) लुटते रहने से क्या जरा भी कम नहीं होती ?
(क) सम्पत्ति (ख) रसधारा
(ग) जिज्ञासा (घ) औषधि

2. निम्नलिखित काव्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

5

नील जल में या
किसी की गौर, झिलमिल देह
जैसे हिल रही हो
और
जादू टूटता है इस उषा का अब
सूर्योदय हो रहा है।

अथवा

जीर्ण बाहु है शीर्ण शरीर
तुझे बुलाता कृषक अधीर,
ऐ विप्लव के वीर !
चूस लिया है उसका सार,
हाड़-मात्र ही है आधार,
हे जीवन के पारावार !

4903/(Set : A)

P. T. O.

(4)

4903/(Set : A)

3. हरिवंश राय बच्चन *अथवा* उमाशंकर जोशी के जीवन, साहित्य एवं भाषा-शैली का संक्षिप्त परिचय दीजिए। 4

4. निम्नलिखित काव्यांश का काव्य-सौंदर्य स्पष्ट कीजिए : 2

छोटा मेरा खेत चौकोना
कागज़ का एक पन्ना
कोई अंधड़ कहीं से आया
क्षण का बीज वहाँ बोया गया।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं *दो* प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 4 + 4 = 8

(क) भोर के नभ को राख से लीपा गया चौका क्यों कहा गया है ?

(ख) 'जन्म से ही वे अपने साथ लाते हैं कपास' — कपास से बच्चों का क्या सम्बन्ध है ?

(ग) 'दिन जल्दी-जल्दी ढलता है' पंक्ति की आवृत्ति से कविता की किस विशेषता का पता चलता है ?

6. निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के *उचित* विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : 1 × 7 = 7

(i) भक्तिन कहाँ की रहने वाली थी ?

(क) झाँसी (ख) हाँसी

(ग) झूँसी (घ) हुँसी

4903/(Set : A)

- (ii) 'काले मेघा पानी दे' पाठ में 'बोल गंगा मैया की जय' का पहला नारा कौन लगाता था ?
 (क) मेंढक मण्डली (ख) जीजी
 (ग) पुजारी (घ) गली मोहल्ले वाले
- (iii) सफिया की माँ सफेद बारीक मलमल का दुपट्टा कब ओढ़ा करती थी ?
 (क) ईद पर (ख) रक्षाबन्धन पर
 (ग) मुहर्रम पर (घ) होली पर
- (iv) लुट्टन पहलवान ने चाँद सिंह को कहाँ के दंगल में हराया ?
 (क) जामनगर (ख) श्यामनगर
 (ग) भावनगर (घ) चाँदनगर
- (v) चार्ली चैप्लिन की कला ने कितनी पीढ़ियों को मुग्ध किया है ?
 (क) दो (ख) तीन
 (ग) चार (घ) पाँच
- (vi) उमस और लू में कौन-सा पेड़ कालजयी अवधूत की भाँति अजेय है ?
 (क) पलाश (ख) शिरीष
 (ग) गुलाब (घ) गुलमोहर
- (vii) लेखक ने कवि बनने के लिए क्या बनना आवश्यक माना है ?
 (क) सुखी (ख) दुखी
 (ग) फक्कड़ (घ) विद्वान

7. निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 5

शिरीष वायुमण्डल से रस खींचकर इतना कोमल और कठोर है। गाँधी जी भी वायुमण्डल से रस खींचकर इतना कोमल और कठोर हो सका था। मैं जब-जब शिरीष की ओर देखता हूँ तब-तब हूक उठती है – हाय, वह अवधूत आज कहाँ है !

अथवा

चार्ली की अधिकांश फिल्में भाषा का इस्तेमाल नहीं करतीं इसलिए उन्हें ज्यादा-से-ज्यादा मानवीय होना पड़ा। सवाक् चित्रपट पर कई बड़े-बड़े कॉमेडियन हुए हैं, लेकिन वे चार्ली की सार्वभौमिकता तक क्यों नहीं पहुँच पाए इसकी पड़ताल अभी होने को है। चार्ली का चिर युवा होना या बच्चों-जैसा दिखना एक विशेषता तो है ही, सबसे बड़ी विशेषता शायद यह है कि वे किसी भी संस्कृति को विदेशी नहीं लगते।

8. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

- (क) 'काले मेघा पानी दे' संस्मरण का मूलभाव स्पष्ट कीजिए। 4
 (ख) पहलवान की ढोलक का पूरे गाँव पर क्या असर पड़ता था ? 2
 (ग) भक्तिन के चरित्र की किन्हीं चार विशेषताओं का उल्लेख कीजिए। 2

9. 'वितान' (भाग - 2) के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2 × 5 = 10

- (क) यशोधर बाबू की कहानी को दिशा देने में किशनदा की क्या भूमिका रही है ?

(7)

4903/(Set : A)

- (ख) 'जूझ' पाठ में बचपन में लेखक के मन में पढ़ने के प्रति क्या विचार थे ?
- (ग) मोहनजोदड़ो के अजायबघर में क्या-क्या रखा हुआ था ?
- (घ) ऐन ने अपने थैले में क्या-क्या भरा और क्यों ?
- (ङ) अज्ञातवास के दौरान टर्की से सम्बंधित वह कौन-सी अफवाह थी जिसे सुनकर ऐन के परिवार का उत्साह बढ़ गया था ?

10. (क) **अभिव्यक्ति और माध्यम** के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 1 × 5 = 5

- (i) भारत में पहला छापाखाना कहाँ खोला गया ?
- (ii) रंगमंच किस साहित्यिक विधा में आवश्यक है ?
- (iii) टेलीविजन में 'लाइव' का क्या अर्थ है ?
- (iv) इंटरव्यू के लिए हिन्दी शब्द क्या है ?
- (v) पूर्णकालिक पत्रकार किसे कहते हैं ?
- (ख) किसी कहानी का नाट्य रूपांतरण करते समय दृश्य विभाजन कैसे किया जाता है ? 5

अथवा

कविता के प्रमुख घटकों का उल्लेख कीजिए।

- (ग) समाचार कैसे लिखा जाता है ? स्पष्ट कीजिए। 5

4903/(Set : A)

P. T. O.

अथवा

परीक्षा को लेकर अध्यापक और शिष्य के बीच संवादों को लिखिए।

11. (क) (i) स्वर सन्धि की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए। 2
(ii) निम्नलिखित की संधि कीजिए : 1

उत् + डयन

- (ख) (i) अव्ययीभाव समास की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए। 2
(ii) निम्नलिखित का विग्रह करके समास का नाम भी लिखिए : 1

दोपहर

- (ग) मानवीकरण अलंकार की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए। 2
(घ) निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध कीजिए : 1 + 1 = 2
(i) मुझे अनेकों भाषाओं का ज्ञान है।
(ii) वह सज्जन पुरुष है।



CLASS : 12th (Sr. Secondary)

Code No. 4904

Series : SS-M/2020

रोल नं०

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

हिन्दी (ऐच्छिक)

HINDI (Elective)

ACADEMIC/OPEN

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

समय : 3 घण्टे]

[पूर्णांक : 80

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 8 तथा प्रश्न 10 हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/ पन्ने न छोड़ें।
- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

4904

P. T. O.

सामान्य निर्देश :

- (i) **सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।** कुछ प्रश्नों में आंतरिक विकल्प दिए गए हैं।
- (ii) जिन प्रश्नों के कई भाग हैं, उन्हें एकसाथ कीजिए।
- (iii) वर्तनी की अशुद्धियों तथा विषयांतर की स्थिति में अंक काटे जाएँगे।
- (iv) शुद्ध, सुपाठ्य और सटीक उत्तरों को अधिमान दिया जाएगा।

1. निम्नलिखित प्रश्नों (i) से (iv) के उत्तर उसके नीचे दिए गए विकल्पों में से एक **सही** विकल्प चुनकर दीजिए तथा शेष प्रश्नों (v) से (x) के उत्तर **एक शब्द** या **एक वाक्य** में दीजिए : $1 \times 10 = 10$

- (i) 'देवसेना का गीत' प्रसाद के किस नाटक से लिया गया है ?
 - (क) चन्द्रगुप्त (ख) स्कन्दगुप्त
 - (ग) अजातशत्रु (घ) ध्रुवस्वामिनी
- (ii) यह दीप अकेला किससे भरा हुआ है ?
 - (क) घमण्ड (ख) दया
 - (ग) स्नेह (घ) शक
- (iii) सरोज की विदाई की तुलना किससे की है ?
 - (क) सीता (ख) देवकी
 - (ग) शकुन्तला (घ) राधा

- (iv) पतंग उड़ते हुए बच्चे से कवि ने किसके बारे में पूछा ?
 (क) हिमालय (ख) बनारस
 (ग) गंगा (घ) सूर्य
- (v) वसंत के आगमन पर पेड़ों के पत्ते कैसे हो जाते हैं ?
- (vi) 'भरत राम का प्रेम' की भाषा कौन-सी है ?
- (vii) विदुर किसके सामने से भागे थे ?
- (viii) 'बाजि' किस पशु को कहते हैं ?
- (ix) तुलसीदास की खड़ाऊ कहाँ रखी थी ?
- (x) अंगद के अनुसार 'धनुरेख' किसके द्वारा पार नहीं हो सकी ?

2. निम्नलिखित काव्यांशों में से किसी **एक** काव्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 5

सिंधु तरयो उनको बनरा तुम पै धनुरेख गई न तरी।
 बाँधोई बाँधत सो न बन्यो उन बारिधि बाँध कै बाट करी।।
 श्री रघुनाथ-प्रताप की बात तुम्हें दसकंठ न जानि परी।
 तेलनि तूलनि पूँछि जरी न जरी, जरी लंक जराइ-जरी।।

अथवा

किसी अलक्षित सूर्य को
 देता हुआ अर्घ्य
 शताब्दियों से इसी तरह

गंगा के जल में
 अपनी एक टाँग पर खड़ा है यह शहर
 अपनी दूसरी टाँग से
 बिल्कुल बेखबर !

3. जयशंकर प्रसाद **अथवा** घनानंद के जीवन, रचनाओं और काव्यगत विशेषताओं का परिचय दीजिए। 5
4. निम्नलिखित काव्यांशों में से किसी **एक** काव्यांश का काव्य-सौंदर्य स्पष्ट कीजिए : 4

टूटहिं बुंद परहिं जस ओला। तेहि जल अंग लाग सर चीरू।
 केहिक सिंगार को पहिर पटोरा। तूँ सौ भँवर मोर जोबन फूलू।

अथवा

यह तन जारौं छार कै कहौं कि पवन उड़ाउ।
 मकु तेहि मारग होइ परौं कंत धरैँ जहँ पाउ।

5. पठित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $2 \times 3 = 6$

(क) भरत के आत्मपरिताप उनके चरित्र के किस उज्ज्वल पक्ष की ओर संकेत करता है ?

(ख) माघ महीने में विरहिणी की क्या दशा होती है ?

(ग) कोयल और भँवरों के कलरव का नायिका पर क्या प्रभाव पड़ता है ?

6. निम्नलिखित प्रश्नों (i) से (iv) के उत्तर उसके नीचे दिए गए विकल्पों में से एक **सही** विकल्प चुनकर दीजिए तथा शेष प्रश्नों (v) से (x) के उत्तर **एक शब्द** या **एक वाक्य** में दीजिए : $1 \times 10 = 10$

(i) रामचन्द्र शुक्ल के पिता कौन-सी भाषा अच्छी तरह जानते थे ?

(क) संस्कृत

(ख) हिन्दी

(ग) अंग्रेजी

(घ) फारसी

(ii) प्रधान अध्यापक के पुत्र की अवस्था कितनी थी ?

(क) छह साल

(ख) सात साल

(ग) आठ साल

(घ) नौ साल

(iii) किसके मुँह के अन्दर स्वर्ग है ?

(क) लोमड़ी

(ख) शेर

(ग) चीता

(घ) कुत्ता

- (iv) नवागाँव क्षेत्र में लगभग कितने छोटे-छोटे गाँव बसे हैं ?
 (क) पंद्रह (ख) सोलह
 (ग) सत्रह (घ) अठारह
- (v) हजारों कश्मीर निवासी किसका स्वागत कर रहे थे ?
- (vi) राजा ने समस्त जनता को क्या बंद करने का आदेश दिया ?
- (vii) वीरेश लिंगम किस भाषा के कवि थे ?
- (viii) प्रजापति किसे कहते हैं ?
- (ix) पंचमंजिली आरती किस धातु की बनी थी ?
- (x) किस ऋषि को कुटज कहते हैं ?

7. निम्नलिखित गद्यांशों में से किसी **एक** की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 5

हमें तो धोखा होता है कि परदादा की घड़ी जेब में डाले फिरते हो, वह बन्द हो गई है, तुम्हें न चाबी देना आता है न पुर्जे सुधारना, तो भी दूसरों को हाथ नहीं लगाने देते।

अथवा

ये लोग आधुनिक भारत के नए 'शरणार्थी' हैं जिन्हें औद्योगीकरण के झंझावत ने अपनी घर-जमीन से उखाड़कर हमेशा के लिए निर्वासित कर दिया है। प्रकृति और इतिहास के बीच यह गहरा अन्तर है। बाढ़ या भूकम्प के कारण लोग अपना घर-बार छोड़कर कुछ अरसे के लिए जरूर बाहर चले जाते हैं किंतु आफत टलते ही वे अपने जाने पहचाने परिवेश में लौट आते हैं। किंतु विकास और प्रगति के नाम पर जब इतिहास लोगों को उन्मूलित करता है तो वे फिर कभी अपने घर नहीं लौट सकते।

8. पठित पाठों के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

- (क) भद्रमथ शिलालेख की क्षतिपूर्ति कैसे हुई ? स्पष्ट कीजिए। 4
- (ख) आँखें बन्द रखने व आँखें खोलकर देखने के क्या परिणाम निकले ? 2
- (ग) लेखक ने कवि की तुलना प्रजापति से क्यों की है ? 2
- (घ) 'शेर' कहानी में लेखक ने शेर को किस बात का प्रतीक बताया है ? 2

9. 'अंतराल (भाग-दो)' के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

- (क) जगधर के मन में किस तरह का ईर्ष्या भाव जगा और क्यों ? 2

- (ख) शैला और भूप ने मिलकर किस तरह पहाड़ पर अपनी मेहनत से नई जिन्दगी की कहानी लिखी ? 2
- (ग) बिसनाथ पर क्या अत्याचार हो गया ? 2
- (घ) अब मालवा में वैसा पानी नहीं गिरता जैसा गिरा करता था उसके क्या कारण हैं ? 4

अथवा

बिस्कोहर में हुई बरसात का जो वर्णन बिसनाथ ने किया है उसे अपने शब्दों में लिखिए।

10. 'अभिव्यक्ति और माध्यम' के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $5 \times 3 = 15$
- (क) जनसंचार का एक सशक्त माध्यम है - 'दूरदर्शन', इसकी दो-दो खूबियाँ व दो-दो कमियाँ बताइए।
- (ख) कविता के प्रमुख घटक कौन-कौन से हैं ? विस्तार से लिखिए।
- (ग) अध्यापक और शिष्य के बीच गृहकार्य को लेकर चार-चार संवाद लिखिए।

